



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI



Fondazione Guido  
Lodovico Luzzatto

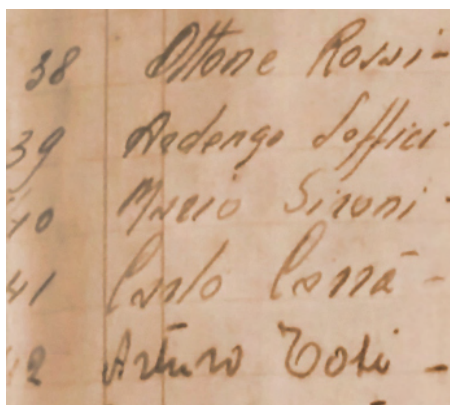


Fondazione di studi  
storici Filippo Turati



MUSEO DEL  
NOVECENTO

24 novembre 2016  
Sala Conferenze  
Museo del Novecento  
via Marconi, 1 – Milano



# MILIONIA COLORI

ASPETTI DEL MERCATO DELL'ARTE A MILANO E IN ITALIA DAL DOPOGUERRA A OGGI

24 novembre 2016 Milano, Museo del Novecento  
Sala Conferenze

Ore 10  
Apertura lavori e saluti istituzionali  
Fabrizio Slavazzi, *Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Università degli studi di Milano*  
Maurizio Degl'Innocenti, *Presidente della Fondazione di studi storici Turati*  
Paolo Rusconi, *Università degli Studi di Milano e Fondazione G.L. Luzzatto*

## prima sessione

Presiede Silvia Bignami, *Università degli Studi di Milano*

ore 10.15  
Antonello Negri, *Università degli studi di Milano*  
**Origini e sviluppi degli studi sul mercato dell'arte. Alcuni esempi**

ore 10.45  
Sileno Salvagnini, *Accademia Belle Arti Venezia*  
**Il quaderno rosso di Carlo Cardazzo. Alcune riflessioni**

ore 11.15  
Paolo Rusconi, *Università degli studi di Milano*  
**Dal Bar Sport all'Alfa Romeo. Mappa dei circuiti espositivi amatoriali nella Milano del dopoguerra**

ore 11.45  
Danka Giaccon, *Museo del Novecento di Milano*  
**Ettore Gian Ferrari e l'Associazione nazionale delle gallerie d'arte**

ore 12.15  
Giorgio Zanchetti, *Università degli studi di Milano* e Paolo Della Grazia, *Archivio di Nuova Scrittura*  
**Spazi autogestiti e collezionismo della poesia visuale a Milano**

## seconda sessione

Presiede Luigi Tomassini, *Fondazione di Studi storici Turati*

ore 14.30  
Fabio Belloni, *Università degli Studi di Torino*  
**Vitalità della pittura, 1969-1974. Circuiti, confronti, occasioni**

ore 15.00  
Jacopo Galimberti, *University of Manchester*  
**L'Archivio Primo Moroni e la Post-occupy Art**

ore 15.30  
Giulio Sangiuliano, *Fondazione Prada*  
**Rari nantes in gurgite vasto. Gli italiani e il mercato internazionale**

ore 16.00  
Antonella Crippa, *Open Care*  
**2009-2016: il mercato dell'arte italiana a Milano, tra certezze e riscoperte, buone pratiche e velleità**

ore 17.30  
visita alla mostra  
**Boom 60. Era arte moderna**, Museo del Novecento  
a cura di Mariella Milan e Desdemona Ventroni  
con Antonello Negri e Maria Grazia Messina

per informazioni: [gl.luzzatto@libero.it](mailto:gl.luzzatto@libero.it)

col patrocinio di

